

**Opis przedmiotu zamówienia**  
**w postępowaniu na dostawę instrumentów muzycznych w części nr 1 postępowania –**  
**Dostawa pianina wraz ze wzmacniaczem**

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego, wysokiej klasy, nieużywanego, niebędącego przedmiotem ekspozycji pianina elektrycznego oraz wzmacniacza. Dostawa winna nastąpić do Zamawiającego (ul. Grenadierów 13 w Lublinie), w terminie 30 dni od dnia zawarcia umowy. Dostawa musi nastąpić do wskazanego przez Zamawiającego pomieszczenia bez jakiegokolwiek udziału pracowników Zamawiającego. Dostarczone do Pianino oraz wzmacniacz muszą spełniać co najmniej poniżej opisane parametry minimalne:

<i><b>l.p.</b></i>	<b>Pianino elektryczne</b>	<i><b>Ilość sztuk</b></i>
<b>1</b>	<i><b>Minimalne parametry wymagane przez zamawiającego</b></i>	<b>1</b>
	Typ mechanizmu klawiatury	doważona z mechanizmem młoteczkowym
	Ilość oktav / ilość klawiszy	minimum 6/73
	Wymiary (podane w mm):	
	- długość	max 1400
	- szerokość	max 420
	- wysokość	max 150
	Waga (w kg)	max 25
	Ilość wyjść audio	minimum 2
	Tryb pracy wyjść audio	stereo/mono
	Wyjście słuchawkowe	TAK (6,3 mm)
	Wejście pedału ekspresji	TAK
	Wejście pedału sustain	TAK

Złącza MIDI	minimum IN oraz OUT	
Komunikacja z komputerem poprzez port USB	TAK	
Polifonia	minimum 40 głosów	
Możliwość wczytywania brzmień użytkownika	TAK	
Lokalizacja zasilacza	wbudowany	
Podstawowe rodzaje brzmień	Piano, Organ, Sample własne	
Wbudowane efekty (wymienione efekty nie muszą występować jednocześnie dla każdego brzmienia):	panorama, tremolo, auto-wah, pedal-wah, ringmodulator, phaser, flanger, chorus, kompresor, symulacja głośnika obrotowego, przesterowanie sygnału, reverb, equalizer (z minimum jednym zakresem regulowanym parametrycznie), delay z funkcją tap tempo	
Dedykowane oprogramowanie do komunikacji z komputerem	TAK	
Funkcja dzielenia klawiatury na dwa brzmienia jednocześnie	TAK (przynajmniej w brzmieniach typu organ)	
Statyw	TAK (dedykowany do urządzenia, lub inny, profesjonalny, stabilny, wykonany z trwałych materiałów, zapewniający swobodne i bezpieczne użytkowanie w warunkach scenicznych)	1
Soft case (piankowy, minimum 2 cm grubości pianki)	TAK	1
Skrzynia transportowa typu flight case	TAK (umożliwiająca korzystanie z instrumentu po zdjęciu samego wieka)	1
Pedał ekspresji (w pełni współpracujący z urządzeniem)	TAK	1
Pedał Sustain (w pełni współpracujący z urządzeniem)	TAK	1
Zasilanie	230V	

<b>2</b>	<b>Wzmacniacz klawiszowy</b>	<b>1</b>
	<b>Minimalne parametry wymagane przez zamawiającego</b>	
Rodzaj obudowy	Dwupozycyjna (możliwość ustawienia urządzenia jako wzmacniacz oraz jako monitor odsłuchowy) z dwoma uchwytami transportowymi, obita miękkim, wytrzymałym materiałem, z zabezpieczeniem głośników typu grill.	
Liczba kanałów	Minimum 4 z oddzielną kontrolą głośności w tym: - minimum 1 z wejściem zbalansowanym (złącze XLR),	

		- minimum jeden z dwoma złączami liniowymi RCA, - minimum dwa wejścia niebalansowane typu jack 6,3 mm, - minimum dwa kanały z wejściami stereo typu line in jack 6,3 mm	
	Kontrola tonów	Minimum trójzakresowa kontrola sumy w zakresie +/-12dB. Przynajmniej dwa kanały powinny posiadać minimum dwuzakresową kontrolę tonów	
	Wyjście słuchawkowe z poziomem regulacji głośności	TAK	
	Wyjście liniowe	TAK	
	Pętla efektów	TAK	
	Wejście AUX	TAK	
	Średnica głośnika szerokopasmowego (w calach)	12	
	Rodzaj głośnika wysokotonowego	Horn lub Tweeter	
	Moc wzmacniacza	min 150 W	
	Możliwość podłączenia zewnętrznego głośnika	TAK	
	Wymiary (w milimetrach):		
	- wysokość	max 500	
	- szerokość	max500	
	- głębokość	max 400	
	Waga (w kilogramach)	max 20	
	Zasilanie	230V	

Okres gwarancji liczony w miesiącach – minimum:  
na pianino elektryczne 24  
na wzmacniacz 24