

Opis przedmiotu zamówienia
w postępowaniu na dostawę instrumentów orkiestrowych z akcesoriami na potrzeby funkcjonowania Teatru Muzycznego w Lublinie w części nr 1 postępowania –
Dostawa instrumentu klawiszowego typu *stage piano- workstation z akcesoriami*

Przedmiotem zamówienia jest dostawa fabrycznie nowego, nieużywanego, niebędącego przedmiotem ekspozycji dobrej klasy, instrumentu klawiszowego typu stage piano – workstation (2 szt.). Dostawa winna nastąpić do Zamawiającego (ul. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-029 Lublin), w terminie 21 dni od dnia zawarcia umowy. Dostawa musi nastąpić do wskazanego przez Zamawiającego pomieszczenia przy udziale pracownika Zamawiającego. Przedmiot zamówienia musi być kompletny, gotowy do pełnego użytkowania bez żadnych dodatkowych zakupów. Instrument musi spełniać poniżej opisane parametry:

<i>l.p.</i>	Instrument klawiszowy typu stage piano - workstation		<i>Ilość sztuk</i>
1.		<i>Parametry wymagane przez zamawiającego</i>	2
2.	Klawiatura	Ważona 88 klawiszy	
3.	Brzmienia	-bardzo dobre odwzorowanie brzmienia fortepianu akustycznego -bardzo dobre brzmienia pianin elektroakustycznych (<i>rhodes, clavinet, dx piano, wurlitzer, mellotron</i>) -emulacja organów rockowych/jazzowych: elektromechanicznych typu <i>Hammond</i> (z dedykowanymi drawbarami i emulacją efektu <i>leslie</i>) i tranzystorowych np. <i>Farfisa</i> -brzmienie klawesynu, organów pneumatycznych (kościelnych - <i>pipe organ</i>), akordeonu i celesty -nowoczesne i klasyczne brzmienia syntezatorowe. Zastosowanie technologii <i>virtual analog</i> (minimum 2 oscylatory + LFO). Sample jako oscylator. -Możliwość wgrzywania dodatkowych brzmień do pamięci, dostępne biblioteki brzmień -Opcjonalnie wbudowane brzmienia typu <i>pad, strings, vocals, orchestral, percussion</i>	
4.	Edycja brzmień	TAK (możliwość edycji w czasie rzeczywistym)	
5.	Funkcja szybkiego dostępu do brzmień	TAK	
6.	Kontrolery	TAK (<i>pitch wheel</i> i <i>modulation wheel</i>)	

7.	Zmiana brzmień	Bez ucinania poprzedniego brzmienia	
8.	Podział klawiatury	TAK	
9.	Nakładania brzmień	TAK (Możliwość pracy na warstwach)	
10.	Presety	TAK (Możliwość zapisywania swoich ustawień i brzmień w pamięci)	
11.	Efekty	TAK (<i>reverb, delay, chorus, flanger, rotary, wah-wah, tube amp, overdrive</i> itp.)	
12.	Zasilanie	Wbudowany zasilacz (230V)	
13.	Wejścia do podłączania kontrolerów nożnych	TAK (<i>sustain pedal, volume pedal, control pedal</i>)	
14.	MIDI	TAK	
15.	USB	TAK (z obsługą MIDI)	
16.	Akcesoria	Pedał sustain i pedał ekspresji w zestawie	2
17.	Statyw	TAK (stabilny, składany)	2
18.	Pokrowiec/Futerał	TAK (dedykowany - sztywny, na kółkach typu <i>case</i>)	2

Okres gwarancji liczony w miesiącach – minimum: 24