

Lublin, dnia 18 lipca 2013 r.

NAI 3330-02/13

Wyjaśnienia oraz zmiana treści SIWZ

Zamawiający: Teatr Muzyczny w Lublinie na podstawie art. 38 ust. 2 w zw. z art. 38 ust. 1 i art. 38 ust. 4 ustawy z dnia 29 stycznia 2004 r. Prawo zamówień publicznych (Dz. U. z 2010 r., nr 113, poz. 759 z późn. zm.) udziela wyjaśnień treści SIWZ oraz zmienia SIWZ w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na *dostawę instrumentów muzycznych*:

Zapytania i odpowiedzi dotyczące części nr 2 postępowania – „Dostawa kontrabasów”

Pytanie 1:

Czy dopuszcza się inną formę pudła rezonansowego niż wymienione w specyfikacji, co za tym idzie inne wymiary poszczególnych elementów pudła rezonansowego?

Odpowiedź 1:

Nie. Zamawiający nie dopuszcza innej formy pudła rezonansowego. Pudło rezonansowe zamawianych kontrabasów musi mieć formę określoną przez Zamawiającego w załączniku nr 1b do SIWZ.

Pytanie 2 i 3:

Czy dopuszcza się inny sposób mocowania folgi strunociągu, tzn. standardowo, za element nóżki? Czy dopuszcza się inny materiał strunociągu, tzn. heban?

Odpowiedź 2 i 3:

W odpowiedzi na pytanie Wykonawcy, Zamawiający zmienia treść specyfikacji w zakresie opisu przedmiotu zamówienia w części nr 2 postępowania – „Dostawa kontrabasów” – w części dotyczącej strunociągu, która otrzymuje brzmienie:

„Strunociąg jaworowy lub hebanowy z prożkiem z hebanu, mocowany na drut mosiężny do czopu z hebanu lub za element nóżki”.

Pytanie 4

Czy dopuszcza się inny niż w specyfikacji model mechanizmów naciągu strun?

Odpowiedź 4:

Nie. Zamawiający nie dopuszcza innego niż określony w SIWZ modelu mechanizmów naciągu strun.

Pytanie 5:

Czy dopuszcza się inny model nóżki niż w specyfikacji?

Odpowiedź 5:

Nie. Zamawiający nie dopuszcza innego modelu nóżki niż określony w SIWZ.

Pytanie 6:

Czy dopuszcza się inną fakturę instrumentu?

Odpowiedź 6:

Nie. Zamawiane kontrabasy muszą mieć fakturę „na staro”.

Zapytanie i odpowiedź dotycząca części nr 1 postępowania – „Dostawa pianina wraz ze wzmacniaczem”

Pytanie 7:

Proszę o zweryfikowanie parametrów technicznych wzmacniacza klawiszowego znajdującego się w specyfikacji przetargu. Po zapoznaniu się z praktycznie całą możliwą ofertą dostępnych aktualnie na rynku wzmacniaczy, okazało się, że parametry wykluczają wszystkie. Wzmacniacze typu klawiszowe combo o mocy powyżej 150watt, pracujące na minimum 12" głośniku przekraczają swoją wagą 20kg. Proszę o zweryfikowanie czy w parametrach technicznych nie pojawił się błąd.

Odpowiedź 7:

W odpowiedzi na pytanie Wykonawcy, Zamawiający zmienia treść specyfikacji w zakresie opisu przedmiotu zamówienia w części nr 1 postępowania – „Dostawa pianina wraz ze wzmacniaczem” w części dotyczącej mocy wzmacniacza oraz wagi w wzmacniacza:

„Moc wzmacniacza – min. 120 W

Waga (w kilogramach) – max 25”.

Pytanie 8:

Mam pytania dotyczące określonych części przetargu: cz.1

- czy pianino musi być zintegrowane z głośnikami, czy osobno instrument, a osobno wzmacniacz?

Odpowiedź 8:

Przedmiotem zamówienia w części nr 1 niniejszego postępowania są dwa urządzenia: pianino elektryczne oraz wzmacniacz klawiszowy. Jeżeli pianino będzie spełniało przedstawioną przez Zamawiającego specyfikację i będzie dodatkowo posiadało zintegrowany wzmacniacz, to Zamawiający uzna takie pianino, jednakże Wykonawca musi dodatkowo zaoferować wzmacniacz (zgodnie z opisem przedmiotu zamówienia – załącznik nr 1a do SIWZ).

Pytanie 9:

cz. 1,4 i 5

- o jakich przedziałach cenowych mówimy?

Odpowiedź 9:

Zamawiający nie przewiduje podania wartości zamówienia przed otwarciem ofert. Wykonawcy winni zaoferować instrumenty o parametrach i zasadach określonych w opisach przedmiotu zamówienia stanowiących załączniki nr 1a-1f SIWZ. Ponadto cena oferty powinna obejmować wszystkie koszty i składniki jakie trzeba będzie zapłacić za przedmiot zamówienia szczegółowo opisany w opisie przedmiotu zamówienia stanowiącym odpowiednio załącznik nr 1a-1f do SIWZ z uwzględnieniem dostawy oferowanych instrumentów w celu przeprowadzenia ich testów (dotyczy części nr 2 niniejszego postępowania).

Jednocześnie Zamawiający informuje, iż zmianie ulegają:

1. Termin składania ofert – zmiana rozdziału XX ust. 1 SIWZ. Termin składania ofert wyznaczony zostaje na dzień 31. 07. 2013 r. godz. 12.00;



2. Termin otwarcia ofert – zmiana rozdziału XX ust 2 SIWZ. Termin otwarcia ofert zostaje wyznaczony na dzień 31. 07. 2013 r. godz. 12.15;
3. Oznakowanie koperty – zmiana rozdziału XIX lit. C SIWZ. Koperta powinna być oznakowana następującym tekstem:

(nazwa i adres Wykonawcy)

„Oferta w postępowaniu prowadzonym w trybie przetargu nieograniczonego na dostawę instrumentów muzycznych - nie otwierać przed dniem 30 lipca 2013 r. przed godz. 12.15. Dostarczyć do godz. 12.00, do 31 lipca 2013r. do Sekretariatu Teatru Muzycznego w budynku przy ul. Grenadierów 13 w Lublinie, IV piętro”.

4. Wszelkie dokonane przez Zamawiającego zmiany SIWZ, stają się integralną częścią specyfikacji istotnych warunków zamówienia. Wykonawcy winni przygotować ofertę z uwzględnieniem dokonanych zmian.
5. Pozostałe postanowienia SIWZ pozostają bez zmian.

Dyrektor Naczelny
Teatru Muzycznego w Lublinie
Krzysztof Kutarski