

Opis przedmiotu zamówienia

Przedmiotem zamówienia jest usługa najmu oświetlenia scenicznego oraz ekranów LED wraz z towarzyszącymi usługami, planowana na okres od 15 do 18 stycznia 2024 roku, na rzecz Opery Lubelskiej.

Część 1 - Najem oświetlenia scenicznego w terminie 15-18.01.2024 r.

Zakres zamówienia obejmuje najem oświetlenia scenicznego w postaci **14 szt. głowic ruchomych** producent: **ROBE** model: **ESPRITE** oraz montaż i demontaż całego oświetlenia scenicznego niezbędnego na potrzeby realizacji spektaklu.

1. Dostawa sprzętu wraz z montażem: 15.01.2024 r. od godz. 8:00 - sala operowa CSK;
2. Odbiór sprzętu wraz z demontażem: 18.01.2024 r. po spektaklu (tj. ok. godz. 21) – sala operowa CSK.

Ww. sprzęt będzie użytkowany przez Zamawiającego podczas:

- Próby w dniach 16-17.01.2024 r. w godz. 10-14 oraz 18-22
- Spektaklu w dn. 18.01.2024 r. godz. 18:00 – 21:00.

Do **montażu i demontażu** oświetlenia Zamawiający wymaga **4 osób**.

Część 2 - Najem ekranów LED wraz z usługami towarzyszącymi w terminie 15-18.01.2024 r.

Zakres zamówienia obejmuje:

1. Najem wraz z montażem ekranów LED o rozdzielczości 3.9 pixela Black pixel Black face Indoor wraz z konstrukcjami LAYER konstrukcje nie mogą być wyższe niż wysokość ekranów (ekrany stoją na scenie, nie są podwieszane):

- BOCZNE EKRANY LED 6x4 m - 2 szt. (48 m²)
- CENTRALNY EKRAN LED 6x5 m – 1 szt. (30 m²)

Do oferty prosimy dołączyć karty katalogowe ekranów LED potwierdzające parametry produktu wymagane przez Zamawiającego. **Wymagane parametry ekranów LED: indoor, jasność max 1200 nit., rozdzielczości 3.91 pixela, Black Face - maskownica oraz daszki w kolorze czarnym, Black Pixel.**

Zamawiający zastrzega możliwość odrzucenia oferty w przypadku nie spełnienia wymagań Zamawiającego w danym punkcie.

Całość ekranów LED: 78 m² (jak na rysunkach stanowiących Załączniki do dokumentów zamówienia).

2. **Ekran LED do tłumaczeń Opery Tosca** wraz z wszystkimi elementami montażowymi do zawieszenia na sztankiecie EKRANU LED 4.8 lub 3.9 pixela o rozmiarze 0.5m wysokości i 6m szerokości, za główną kurtyną Sali Operowej.
Do ekranu należy dołączyć wszelkie okablowanie i elementy skalowania czy sterowania.
Ze strony Opery Lubelskiej będzie osoba która będzie posiadać komputer wraz z programem do odtwarzania plików tłumaczeń na ekranie. Wyjście z komputera przewodem HDMI.
3. **Najem komputera z oprogramowaniem** i wszystkimi elementami do odtwarzania plików video na trzech ww. ekranach oraz projektorze video, z którego będzie wyświetlana projekcja tylna na ekranie 14m x 8m. Miejsce zainstalowania komputera z oprogramowaniem - do ustalenia z Zamawiającym po zawarciu umowy. Pliki video dostarczy Opera Lubelska wraz z scenografem.
4. **Obsługa systemu przez 1 osobę** w czasie prób i spektakli .

ZAMAWIAJĄCY:
Opera Lubelska
20-029 Lublin, ul. Marii Curie Skłodowskiej 5
e-mail: sekretariat@operalubelska.pl

Terminy montażu, prób, spektaklu i demontażu systemu na Sali operowej CSK:

- Montaż: **15.01.2024 r.** w godzinach porannych – gotowość sprzętu w godz. 21:00
- Próby **16-17.01.2024 r** w godz. 10-14 oraz 18-22;
- Spektakl: **18.01.2024 r.** godz. 18:00 – 21:00;
- Demontaż: **18.01.2024 r.** po spektaklu (tj. ok. godz. 21).