**Załącznik nr 2 do Zaproszenia**

OPIS PRZEDMIOTU ZAMÓWIENIA

Dostawa mikrofonów

| Nazwa Wykonawcy[[1]](#footnote-1) |  |
| --- | --- |
| Adres Wykonawcy: kod, miejscowość, ulica, nr lokalu |  |
| NIP |  |

1. Mikrofony – typ 1 – 40 szt.

|   | Parametr  | Minimalne wymagane parametry | Parametry oferowanych mikrofonów\* | Typ/model/ producent oferowanych mikrofonów\* | Dane kontaktowe punktu serwisowego (adres, e-mail oraz tel.) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | Opis | Mikrofon wokalny, nagłowny do systemów bezprzewodowych w kolorze beżowym |  |  |  |
| 2  | Zaczep | Zakładany na jedno ucho za pomocą sztywnego profilowanego pałąka |  |
| 3  | Charakterystyka | Omnidirectional  |  |
| 4 | Zakres częstotliwości | 60 - 15000 kHz |  |
| 5 | Czułość | -64 +/‐ 3dB  |  |
| 6 | Impedancja (dopuszczalny zakres) | 1700 -2200 Ohms |  |
| 7 | Wyposażenie dodatkowe | Osłona gąbkowa eliminująca podmuchy podczas mowy/śpiewu, etui ochronne  |  |
| 8 | Kabel | Przykręcany gwintem przy mikrofonie, a z drugiej strony zakończony wtykiem mini TRS z nakrętką (do posiadanego przez Zamawiającego systemu Sennheiser ew300 G3) |  |
| 9 | Waga mikrofonu z kablem | Nie więcej niż 17g |  |

1. Mikrofony – typ 2 – 4 szt.

|   | Parametr  | Minimalne wymagane parametry | Parametry oferowanych mikrofonów\* | Typ/model/ producent oferowanych mikrofonów\* | Dane kontaktowe punktu serwisowego (adres, e-mail oraz tel.) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | Opis | Miniaturowy mikrofon wokalny do systemów bezprzewodowych w kolorze beżowym, bez możliwości demontażu przewodu |  |  |  |
| 2  | Zaczep | Możliwość przypięcia do głowy lub ciała za pomocą niezależnego klipsa |  |
| 3  | Charakterystyka | Omnidirectional  |  |
| 4 | Zakres częstotliwości | max 40Hz - min 17kHz |  |
| 5 | Czułość | 5mV/Pa +-3,5dB  |  |
| 6 | Impedancja | +/- 4700 Ohm |  |
| 7 | Wyposażenie  | Osłona gąbkowa eliminująca podmuchy podczas mowy/śpiewu |  |
| 8 | Kabel | Zakończony wtykiem mini TRS z nakrętką zabezpieczającą (do posiadanego przez Zamawiającego systemu Sennheiser ew300 G3) |  |
| 9 | Waga | Nie więcej niż 16 g (waga z przewodem) |  |
| 10 | Maks. poziom ciśnienia akustycznego (SPL) | Min. 110 dB |  |

1. Mikrofony – typ 3 – 2 zestawy

|  | Parametr  |  Minimalne wymagane parametry | Parametry oferowanych mikrofonów\* | Typ/model/ producent oferowanych mikrofonów\* | Dane kontaktowe punktu serwisowego (adres, e-mail oraz tel.) |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 1  | Opis | Zestaw 10 mikrofonów instrumentalnych o czułości dedykowanej do instrumentów dętych w walizce |  |  |  |
| 2  | Zaczep | Dedykowane elastyczne uchwyty instrumentalne do bezinwazyjnego montażu na instrumentach dołączone w zestawie |  |
| 3  | Charakterystyka | superkardioidalna lub kardioidalna  |  |
| 4  | Rodzaj mikrofonu | Elektretowy zasilany poprzez PHANTOM 48V |  |
| 5  | Minimalna czułość nominalna(+- 3) 3.6mV/Pa przy częstotliwości 1 kHz |  -44 dB |  |
| 6  | Stosunek sygnału do szumu A-ważony przy częstotliwości 1kHz i ciśnieniu 1Pa | minimum -71 dB |  |
| 7 | Maksymalny poziom szczytowy SPL przed przesterowaniem THD 10% | nie mniejszy niż 142 dB |  |
| 8  | Poziom zniekształcenia THD <1% | 128 dB SPL RMS |  |
| 9  | Wyposażenie  | Kable mikrofonowe z dedykowanym preampem, pokrowiec na każdy mikrofon osobno, walizka transportowa na zestaw |  |
| 10 | Kabel | wymienny, długość co najmniej 180 cm |  |

\*Uwaga! Brak wypełnienia informacji spowoduje odrzucenie oferty.

................................................................................

 (Podpis i pieczątka osoby/osób upoważnionej/ych do reprezentowania Wykonawcy)

1. W przypadku Wykonawców wspólnie ubiegających się o udzielenie zamówienia tabelę powielić odpowiednio do liczby Wykonawców wspólnie składających ofertę. [↑](#footnote-ref-1)